



GRAF VON FABER-CASTELL

THE ART OF
WRITING is
THE ART OF
discovering
WHAT YOU $\longrightarrow$ *believe.*



DIE NEUE LUST AUF SCHÖNSCHRIFT



KUNST DES SCHÖNEN SCHREIBENS

Kribbelt es Ihnen in den Fingerspitzen bei schönen Schreibgeräten und farbenprächtigen Buchstaben? Dann tauchen Sie mit feinen Materialien in die Welt der Kalligrafie ein. Sie ist die Kunst des schönen Schreibens, ihre moderne Variante, das Handlettering, ist das Zeichnen von Buchstaben. Das neue Schreibvergnügen ist ein Rendezvous von schönen Schreibschriften und Blockbuchstaben, oft verspielt mit feinen Linien und Dekorationen – frei nach Ihrem Stil.





TAMITIO – DAS KALLIGRAFIE-SET

Mit dem „Tamitio“, dem Kalligrafie-Füllfederhalter-Set, können Sie zwischen drei unterschiedlichen Breiten wählen (1,1 mm, 1,4 mm und 1,8 mm). Die angeschrägten Federn des „Tamitio“, beruhen auf dem historischen Werkzeug der Bandzugfeder. Halten Sie die Feder gerade und so, dass sie in der ganzen Federbreite das Papier berührt. Ziehen Sie nun langsam die ersten Buchstabenformen. Geben Sie der Tinte ihre benötigte Zeit, um über die ganze Federbreite auf dem Papier ihre Spur zu hinterlassen. Kombinieren Sie nun Worte mit einer dickeren Federbreite mit Zeilen einer schmalen Feder und schaffen Sie so spannende Wortkontraste.

Die Federn des Kalligrafie-Sets
»TAMITIO« gibt es in den
Breiten:

→ 1,1 mm A B C – O

→ 1,4 mm A B C – O

→ 1,8 mm A B C – O





MEDITATIVE AUSZEIT

Dieses vergnügliche Schreiben und die Konzentration auf die Form, ist wie eine meditative Auszeit. In der heutigen digitalen Welt ist das Schreiben mit der Hand eine natürliche Gegenbewegung, eine spürbare Nostalgie nach persönlichem Ausdruck.

BANDZUG
FEDER
als
INSPIRATION
für den
Tamitio

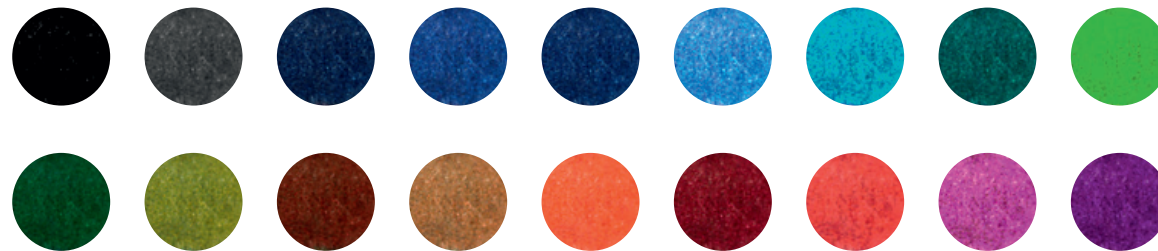


14 15 06



SINNliche FARBKlänge

Haben Sie Lust auf farbige Schwünge? Die erlesene Auswahl der exklusiven Tintenfarben von Graf von Faber-Castell bietet Ihnen ein reiches Farbspektrum der Natur. Mir persönlich macht es sehr viel Freude, die passenden Farbtöne für meine Gedanken zu finden. An einem Tag schreibe ich Zitate mit farbenprächtigen Kontrasten, am nächsten Tag wähle ich gedecktere Farbtöne – je nach Stimmung. Sinnliche Farbklänge von kraftvoll bis elegant unterstreichen den Charme unseres Handletterings.





STILLSTAND DER ZEIT

Genießen Sie den kleinen Stillstand der Zeit, der Ihnen das bewusste kalligrafische Schreiben beschert oder das lustvolle Handlettering beim Kombinieren von unterschiedlichen Schriftstilen. Das wichtigste ist jedoch Ihre Freude am Schreiben selbst. Der „Tamitio“ von Graf von Faber-Castell wird Sie begleiten.

Ich wünsche Ihnen ein zauberhaftes Schreiberlebnis!

Petra Wöhrmann

*Petra Wöhrmann
Lettering Artist*





www.graf-von-faber-castell.de

960-004-450 0118 15.0 DE



4